

سوبرمان

= البطل الجبار





سوبرمان

= البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٩ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



عاد إليها المرح ... و مرة ثانية نكتف لكم عن
معركة أخرى نشبت بين رجل الفد العظيم وذاك
المتكالي الرزلي ... وكما هي عادته فإن المرح
منهمك دائماً بمشاريعه الضخمة ... على أنه
يرغب هذه المرة أنه اكتشف سر مناعة
"سوبرمان" ... ترى هل هذه إحدى خدع
البطل الرزلي أم هي الحقيقة ؟
لكي تحصل على الجواب اقرأ قصة ...

جرائم سيد الرزلي



هذه من أولى القصص التي سجلت
عن البطل الجبار سوبرمان.

فيه شقة
وكالت المسال
كانت الجوهريتها
أثناء حفلة
عيد ميلاد
المجرم
الشرير...



وهذه هدية
أخرى إليها المدير!
هل أسمع طقطقة
كل... إذن لاخوف
صندوق آخر؟
هه؟
إفنتحه
إليها المدير!
لترغلي
ماذا يحتوي!

توحيد فيه علية ومخ العلية علية
أخرى أصغر مني وأخرى... وأخرى..

خدعة... إذا كان الفاعل
أحدكم فسأعاقبه!!



ياي!
عفريت
العلبة!



لن أسمح لأحد
بالذهاب قبل أن
أعرف من المرسل
هذا رأس
المرح!
رسالة
في العلبة!



إذا أحببت أن تبدل
... ليرة بليون ليرة ستجدني
بانتظارك في مكتبك!



اترك لي
هذا المعتوه!
كل... أنا
سأ تكفل بأمره!



بعد فترة... عندما دخلت المرح...
هو؟
يو!!











أخبرني بالتفاصيل
عن خطة "المرح"!

عندما
أضربه أشعر
بالألم!

آه لا أستطيع
أن أحركه!



لا تطلق
النار!!

هوذا
"سوبرمان"!

إقبضوا
عليه أيها
الرجلون!



ثم في بثقة "روكيت"...

... ثم منح "المرح"
أيهما الغبيان...
١٠,٠٠٠ ليرة من النقود
لمؤسسة "منع
الظلم والقسوة"



أقسم لك
أنني لا أعرف!

والآن أخبرني؟

آخ!!

كفى
إزعاجًا!

بعد انصراف "سوبرمان"...

آه... خسرت
المال وتلقيت
ضربة من أقوى
رجل في العالم!

حسن حظك
أن "سوبرمان"
صدقك!

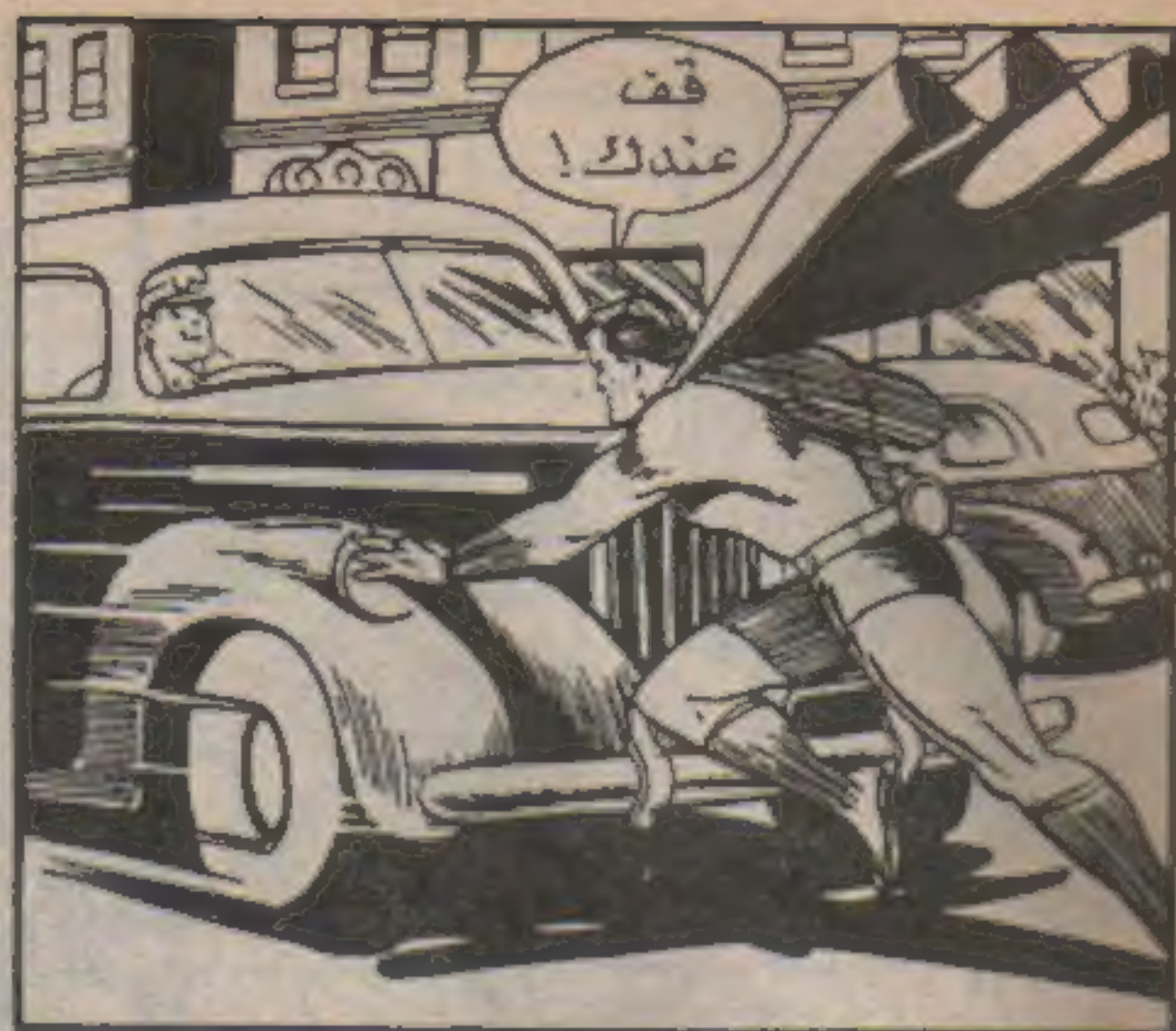
أريد أن
أذكرك بأشياء...

كفى!
كفى!

"المرح" يغادر السجن
من الخلف والتاكسي
باستفطارك!

في
أثناء
ذلك

هه؟







كنت صهيمة
فصوّرت أن السيدة
هي سعيدة برسالة
"المرح"!

أحبارهم
مزعج
تضيقي

دقيقة
يستطيع

وفاجئة... المرح
يدعو المرسلين إلى جناحه
في الفندق كي يدي تصريح
هم! من أذهب

سوف
تذهب
هذا أخبرهم



وفي الخاتمة أكتب
مرح "شركته"
الحديثة...

حانما قلتها
من رسالة الشاء لدونا مونا
الممثلة ساملي عليك
رسالة "مارفير" الماييرين!



معظم الأوقات لا يُقدّر المرء إلا
بعد موته ولكنني قررت أن أكتب رسائل
تقدير في الذين يثيرون العجائب وأقدّر
نيت شركتي شركة لتقدير الوحدة



بعد ذلك في برائت رسالة
تجاهل على موقع شهير

وناد يا سيد
ثم سددت

أسف! منظر مرخ" يتعلق
تسخر حسيات البارزة سبب في أظا
في معرفت

صا بلك
بعد المدير

رسالة شكر من
"شركة لتقدير" على مبلغ
ال... ١٢٥ ألفه الذي منحه!

آه وقحته
لا تختمل!

وفي اليوم التالية الزمكة في الثامنة بأخبار أخرى فقام
رأس المرح من الصلوات الأولى...

وعندما زار...
بعض الأماكن المزدحمة.

إن ما يزعجني أكثر هو كيف
اهتدى المجرم إلى فتح قفل
باب البيت؟



الكلب اليومي
سرقة قصر محمّد سليمان
أفكار المدينة
سرقة منزل رئيس البلدية
الراصد
سرقة محمد هرات
المجرمون بها جمون رجلاً شرقياً
اختفاء جوهرة راكون

لقد ذهبت
يا ربه إلى حفلة ظهور
إبنة الكونت وأري فهل
ترافقيني؟

نعم بكل
سرور

هه؟ هناك صديقي
العزیز نبيل فوزي!

المرح!

لنذهب
من هنا!

عجيباً، أقعنتني ربحي ثم قبل
أن ألقى نظرة أخريحتني من
القاعة!!

أنا أرفض مقابلة
ذلك البغيض!



وفي اليوم التالي...

سرق منزل وأري
البارحة ليلاً... ترى هل؟

وجود المرح بين
المدعوين يشير
شكوكي!!



لنعد إلى ليلة الحفلة ... بينما كان المرح
خارجاً من المبنى ...

عند

هل علمت بزيارة
"سوبرمان" لنا وذهابه
التي وحبها إلينا؟
آسف، ولكن
لا ينبغي لأن
بعد - كنت
سأرسله

هدفة جميلة...
أنا مصمم على
زيارته

أقدير
سيريد
مقاسك

تعال معنا
نيتها المرح



أظن أن غايته
هي خداعي - أين
المليون ليرة؟

أرم مسدسك...
جئتك بالمليون
ليرة!



سأدخل مكتب
"المرح" وألقي نظرة
على سجلاته

في أسماء
ذلك...

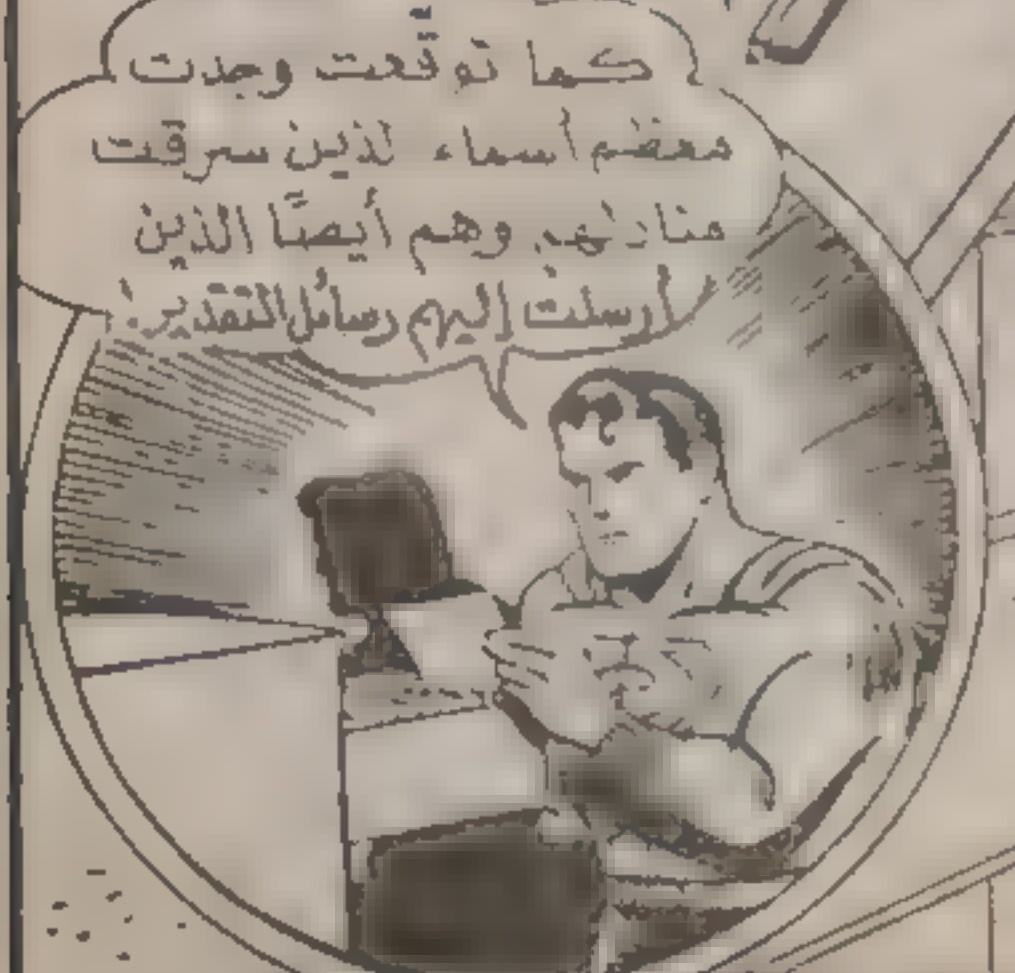


سأشرح لك!

هل تريد أن تقضي المبلغ
لأن؟ كيف حصلت عليه



كما توقعت وجدت
معظم أسماء الذين سرقوا
مناديلهم وهم أيضاً الذين
أرسلت إليهم رسائل التقدير!





إن كتابة الرسائل جعلتني
صديقًا لأثرياء المدينة فدعيت
إلى منازلهم ثم اهديت بسهولة
إلى أمكنة محتوياتهم الثمينة!

إذن أنت هو سيدك المنزل
المحبة

صديقتي، والفضل يعود
إلى كرمك الذي ستر عني هذه
العملية، سأ كافئك الآن.

تفضل! أه... أنا
ثري!



والآن سأستعيد
المليون ليرة!

أيها الأغاش كان
يجب أن أعرفك

وعدتك بالمليون ليرة مقدين
... ١٠٠٠ ليرة ولكن لم أصدقك
بالاحتفاظ بالمبلغ!

توقعات أن
أجدك هنا!

قلت أنت
التي كنت ستزمنة
سوبرمان؟ أنت

أولاً، سارتس وجه سوبرمان
بالماء أشاء هجومه!

أه...
خبيث!



ثامياً، سأخفي،
وبعد ذلك سيصير
نفسه سلاً مني!

يا إلهي!

بخيحت
خطته!

والآن اسمحو
في بالذهاب!

لن تذهب...
بانتظارك في
الخلف!

وقعت
في شرك!



بعد ذلك... وضع سورمان
فيل مفدوقه وانزل في
النهر...

ولمستي
اعددت لك
نهاية افصل!

آه... قريباً
ستبد القوات
البحرية بالتدريب

ها!ها!
وستكون أنت
الهدف! ها!ها!

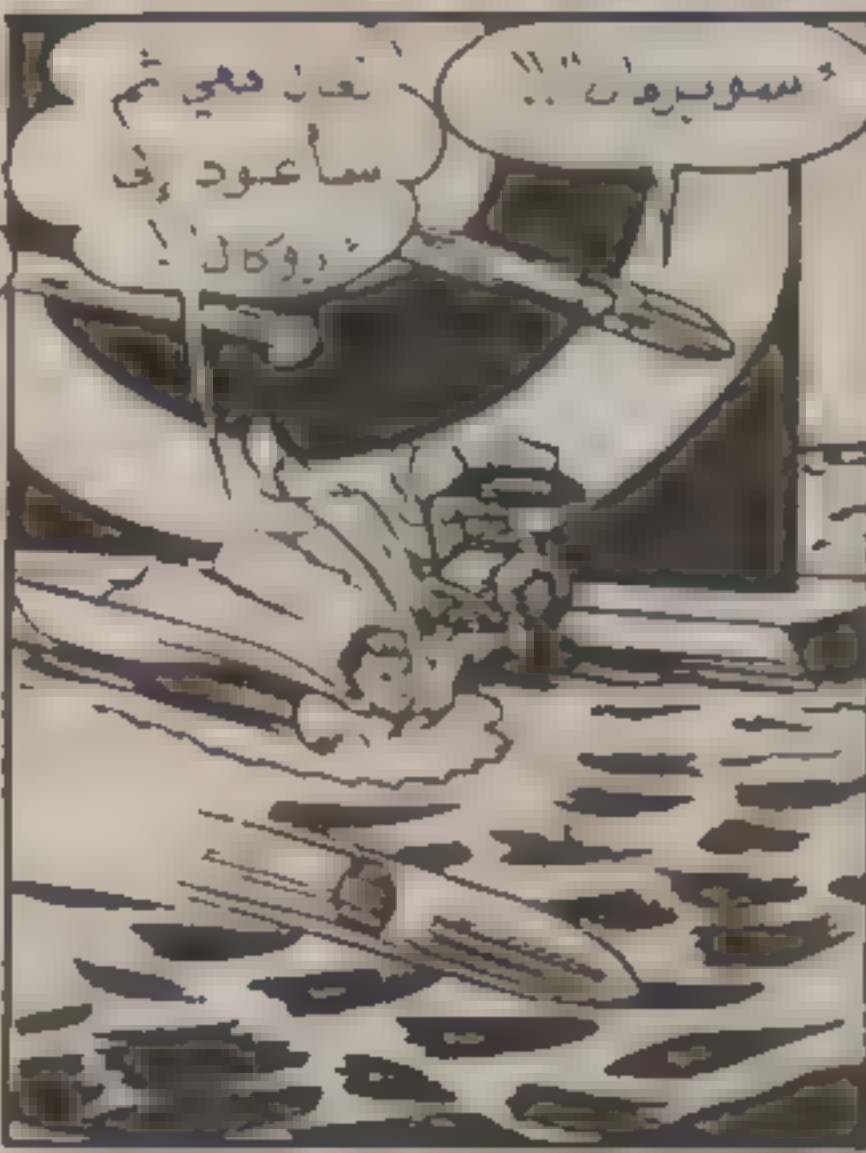
هذه نهاية سورمان
ها!ها! لم استيقظت
بالقضاء عليه.



وبعد أنت عاد سورمان...

النجدة! وقعنا في ورطة

أنتم تستحقون
أن تعاقبوا بالقذائف



سورمان!!

نعال معي ثم
سأعود في
دوكان!



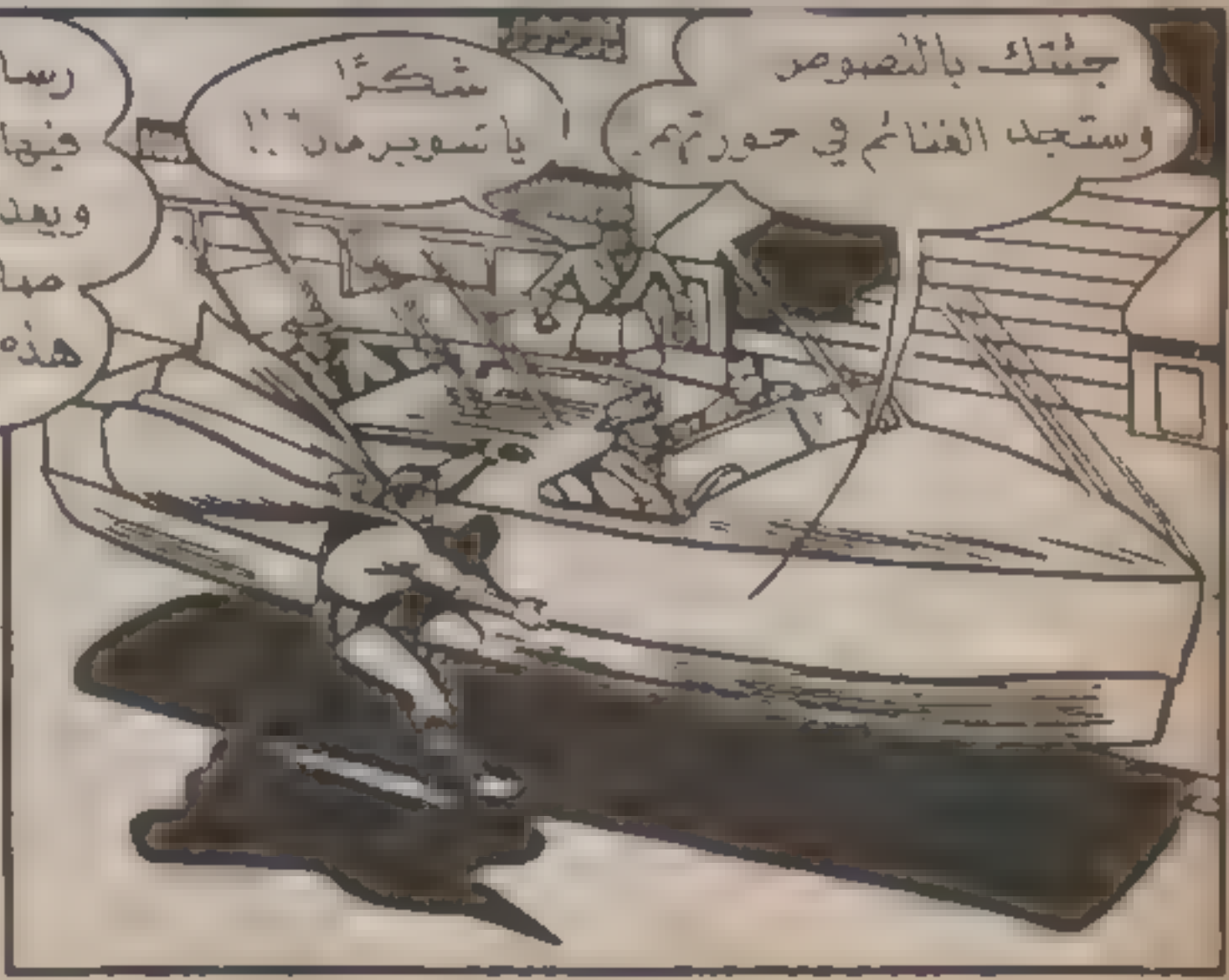
وفي أثناء ذلك مرة سورمان قواه..

ه. تقلصت
عضلاتي



رسالة من "مخرج" يشكرني
فيها لأني أنقذت حياته
ويعدني أن يصبح مواضياً
مهاجراً ولكنني أعرفه...
هذه مهزلة أخرى
لا أكثر!

النهاية



جئتكم بالصومر
وستجد الغنائم في حورتهم.

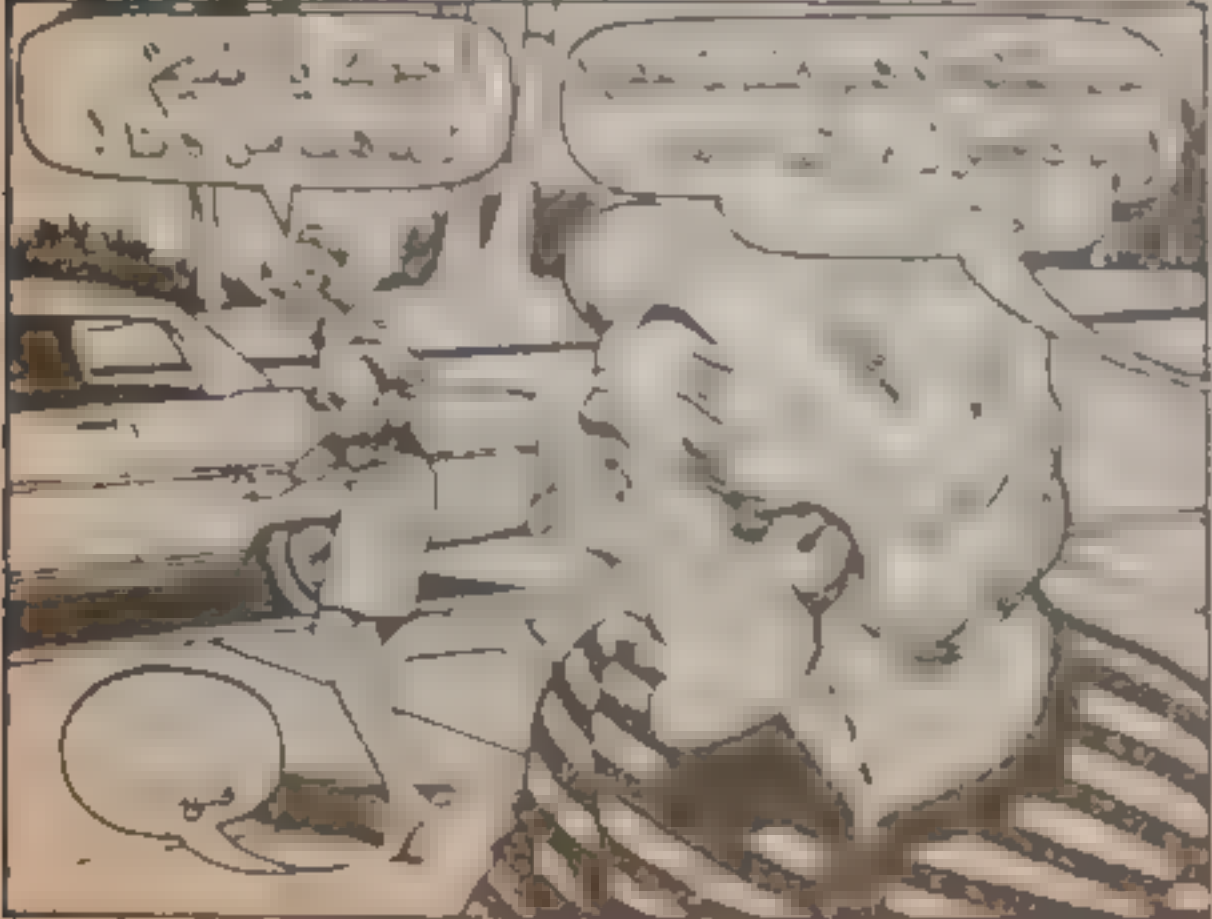
شكراً
يا سورمان!!

نديم حايي صديق سوبرمان



بديعة متله شجاعة لواجبة الزمطار
أفراغها وكن لعل له شجاعة كافيت

وجه الكابوس





لا تدوم معهم يا سامية
لهم وجهوب
سبب سيجد خثك
مستكرة

أنت قصيت
أسابيع لي عانات
فريقا تقانين
أنتي إني
وهذا مكان
اسد...

لغريبة الجميلة
سوف تموت!

إذا إذا اخذناها إلى
طبيعة الغابة!!



يطنون أنتي
أنت!

ولا سمح... أنتي إلى ابتاعه
في وجهه!



لماذا لم تتركني لطبيعة
لأموت؟ أريد أن
أذهب واستنى!!

إصبري يا سامية، سوف
يطوف الأرض الآن باحثاً
عن علاج لحالتك!

وفي أثناء ذلك سأصرف
نظرك في نفسي متاعبك!



ولقد عالجناك الطبيب. ولكن عندما رأيت مفعول العلاج لم أحي

وحشي أنتي
في وجهي

لهم هذا الحق
لذي ستدفعينه
معه ما عاتق

هنا على الأقل
سأستفيد من قوتك
المرارة!!



بأسطاعتك يا أنسة
سامية أن تعتي هؤلاء
الأطفال!

لقد تدربت على التمريض
أيها الدكتور ويمكنني
العمل هنا!!

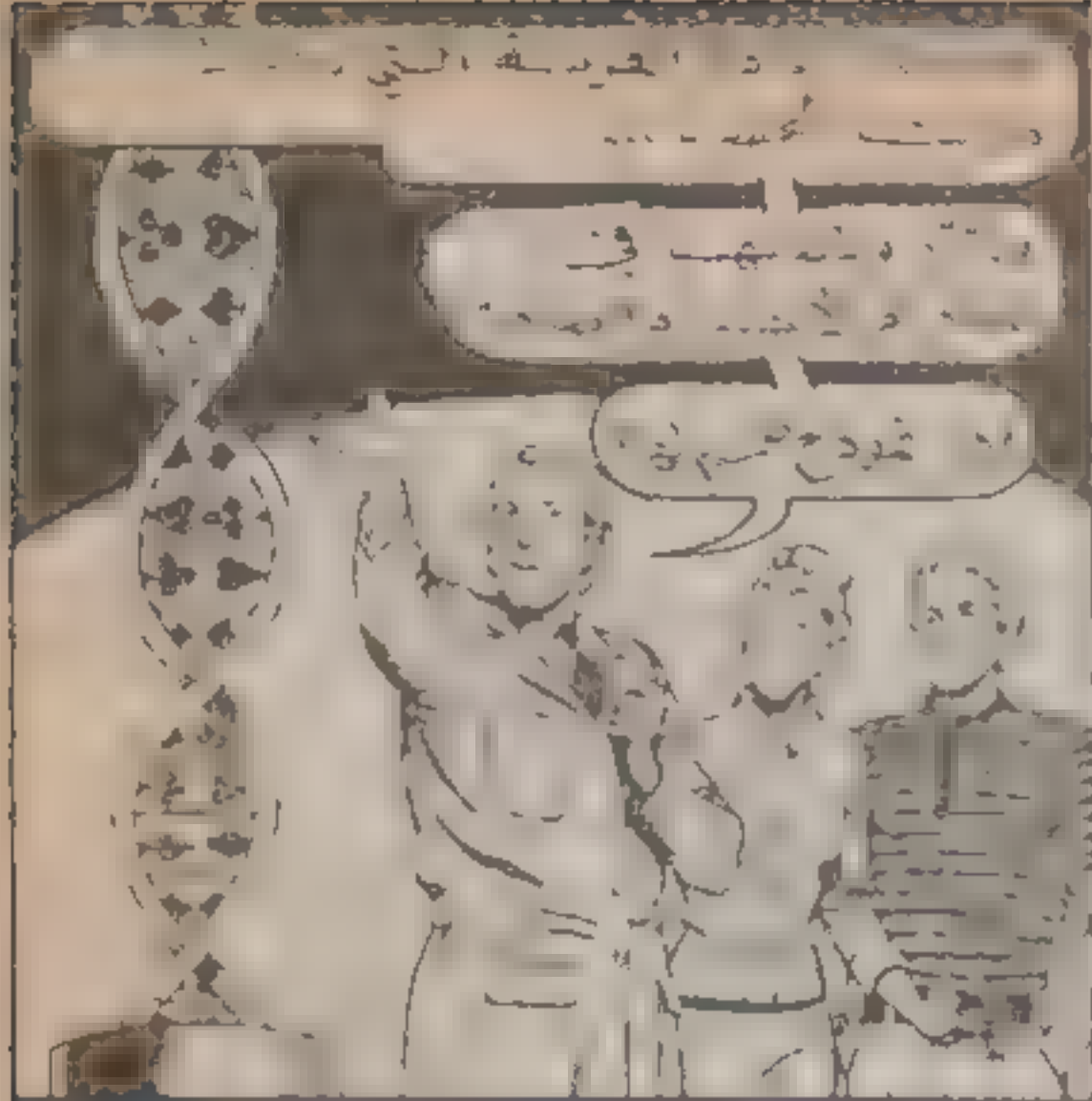
مدرسة: سامية "مدرسة جامعية
بالإضافة إلى رخصتها كصحفية...



شفي سامية السامية

سأحرص عليك
الدكتور كالتسو
رئيس المستشفى
وضيفة في جناح
الأطفال!

ونجا أستفيد من
العمل مع لأمه!!



دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

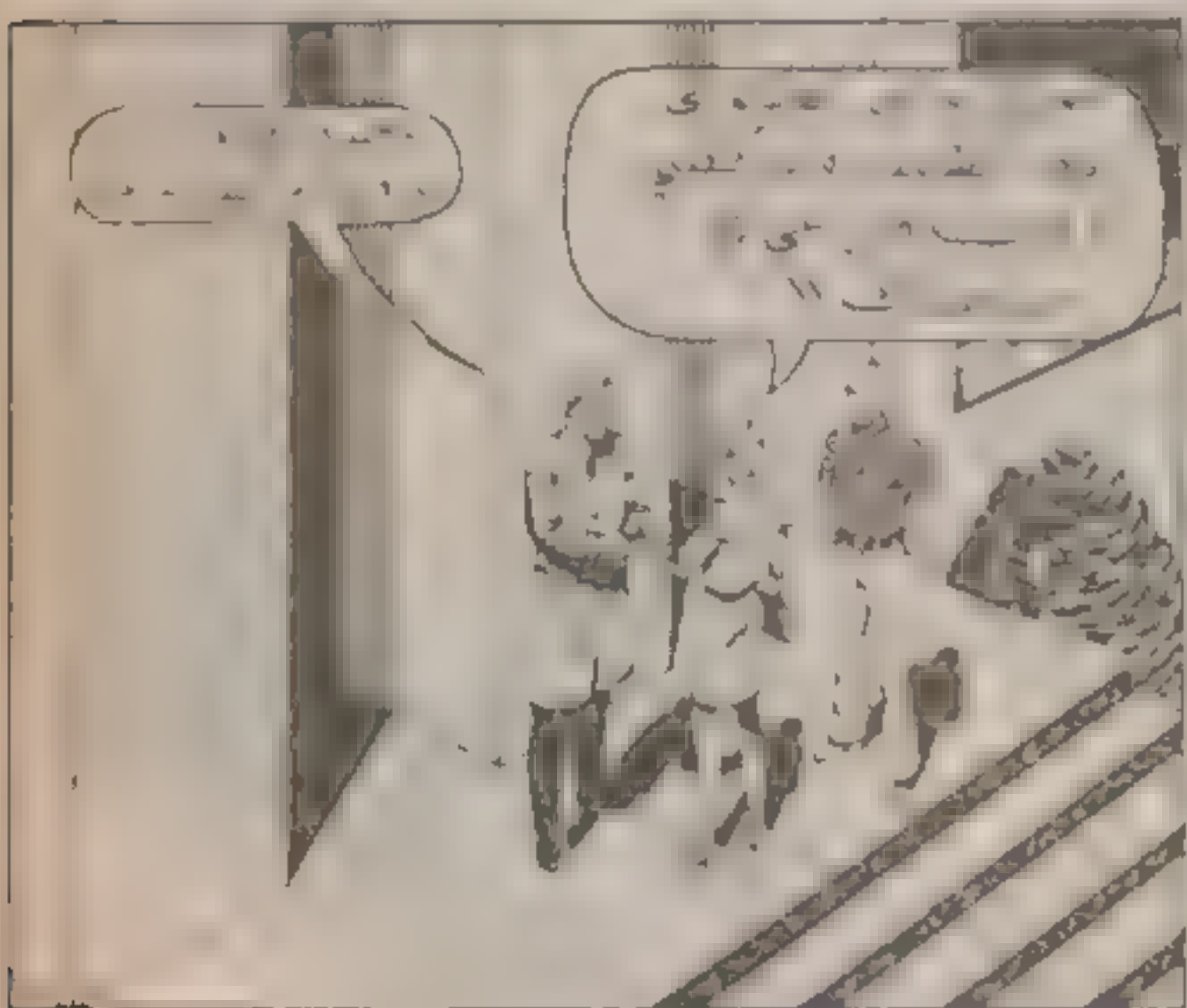


دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

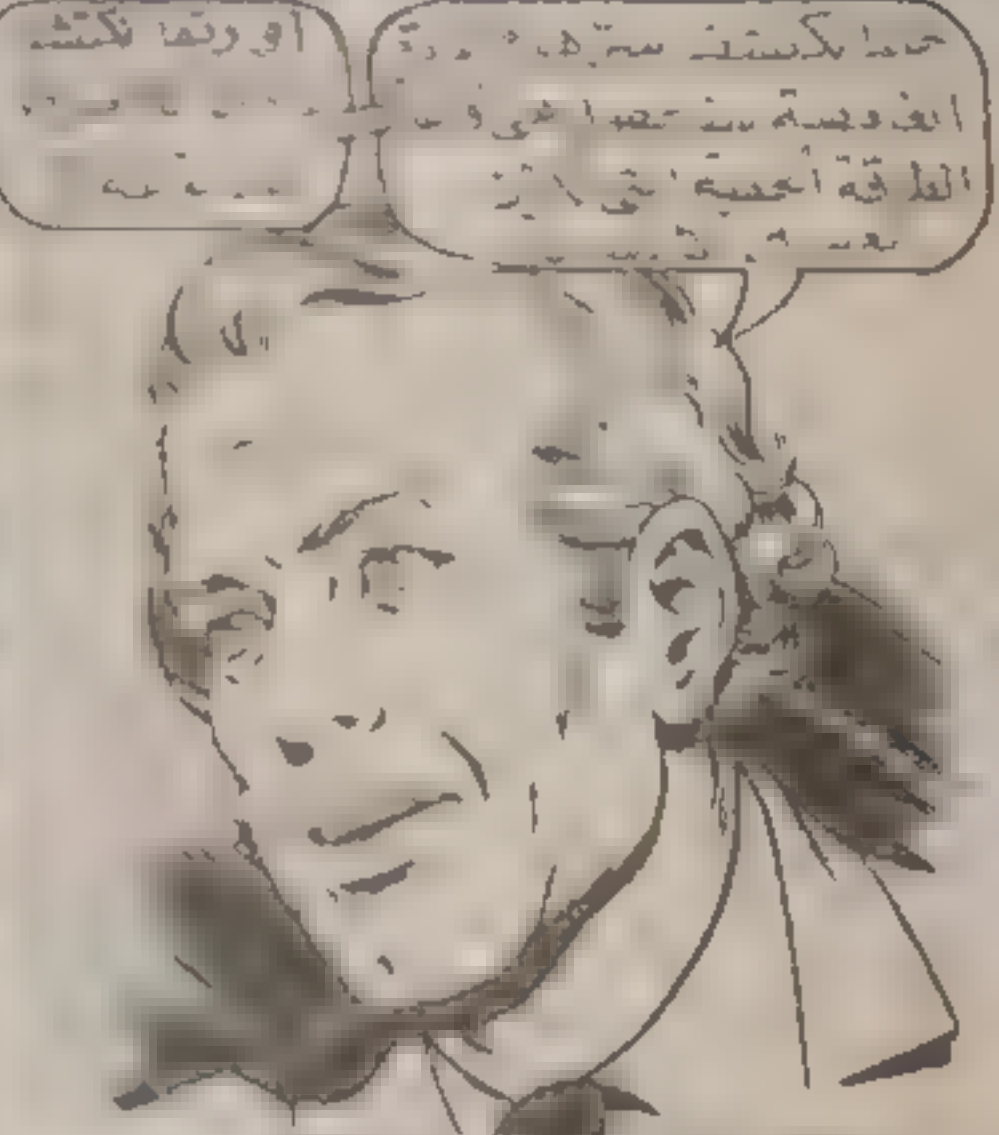


دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

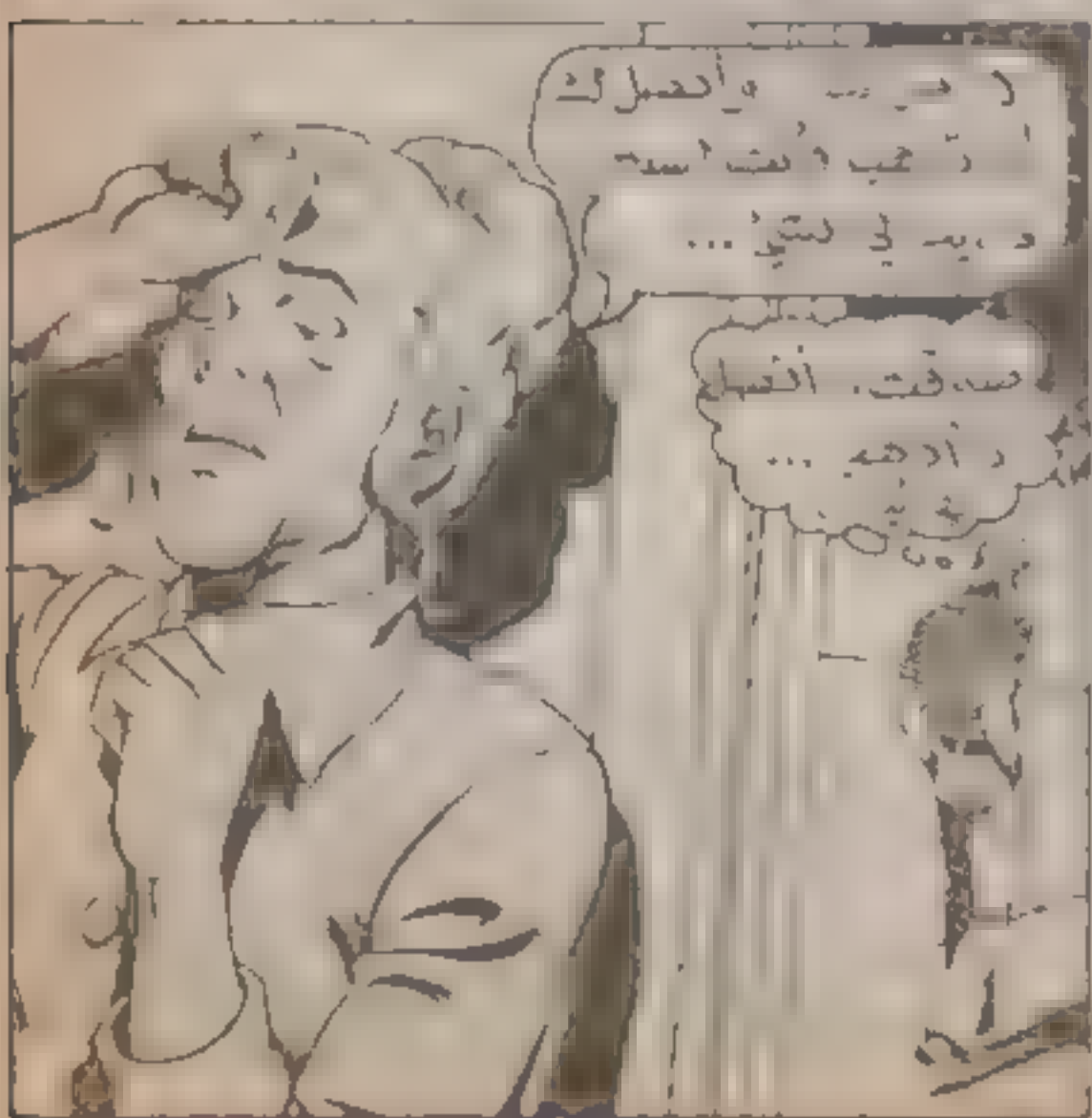


دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...



دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

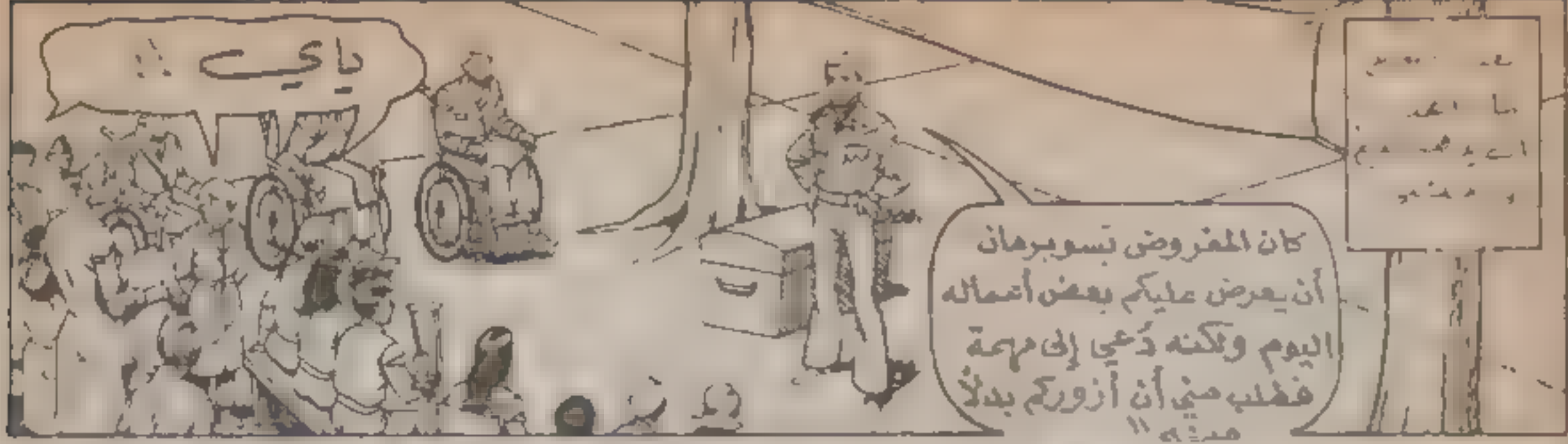


دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...

دوست من، منم...



كان المفروض تسوبرمان
أن يعرض عليكم بعض أعماله
اليوم ولكنه دُعي إلى مهمة
فطلب مني أن أزورك بدلاً
منه



في الواقع استخدمت لاسم
لمضادة للحديدية إحدى
التدكرات التي أعطاني إياها
سوبرمان

ولدتنيها



لننطق
في حق

ياي
استفادته
من

إنه يملك
القوة الحدية

سركتي لسبب
عدم القوي
أحد



جئت بدلاً من سوبرمان ؟
أنت لست جباراً !

هناك شيء
أحد



هناك شيء
أحد

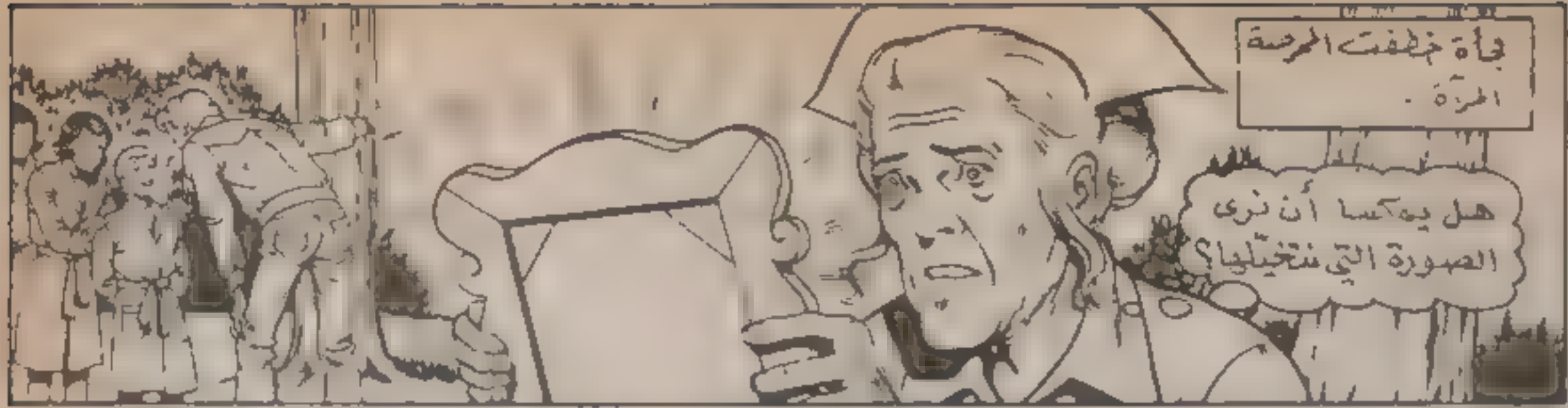
... وأنا
أراك



بما كنت
أحد

هناك شيء
أحد

هناك شيء
أحد



جأة خلفت المرأة المرأة .

هل يمكن أن نرى الصورة التي نتخيلها؟



لماذا تعذبين نفسك؟

الحق عليك ذلك أوقعتني في قربة!!

وفي كل مرة نأتي هنا أتذكر الماضي!

(تلك)

لماذا لا تنسى؟



(تلك)

لا تنسى!

أردت أن ألقى نظرة خاطفة على نفسي كما كنت في الماضي!



لقد مرة.. شما كان نعيم يسمع في نشره زخار

سبب تضافي تشجه هو مستشفى الناحية الشمالية ولقد تم جابر المرضى من غرفهم!

هذا هو المستشفى الذي تعمل فيه سامية

من أستاذي "سوبرمان" لأنه غائب!!

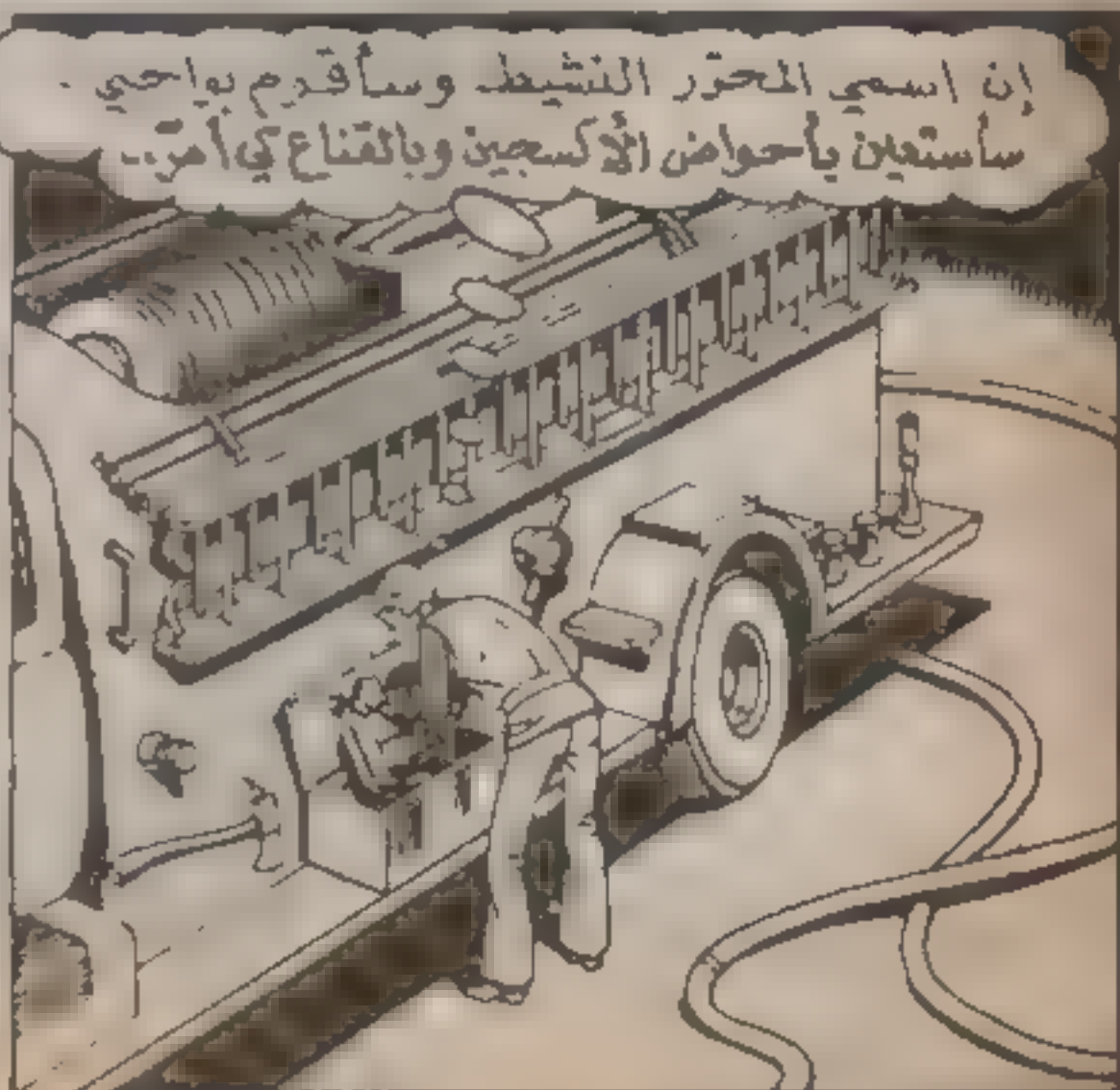
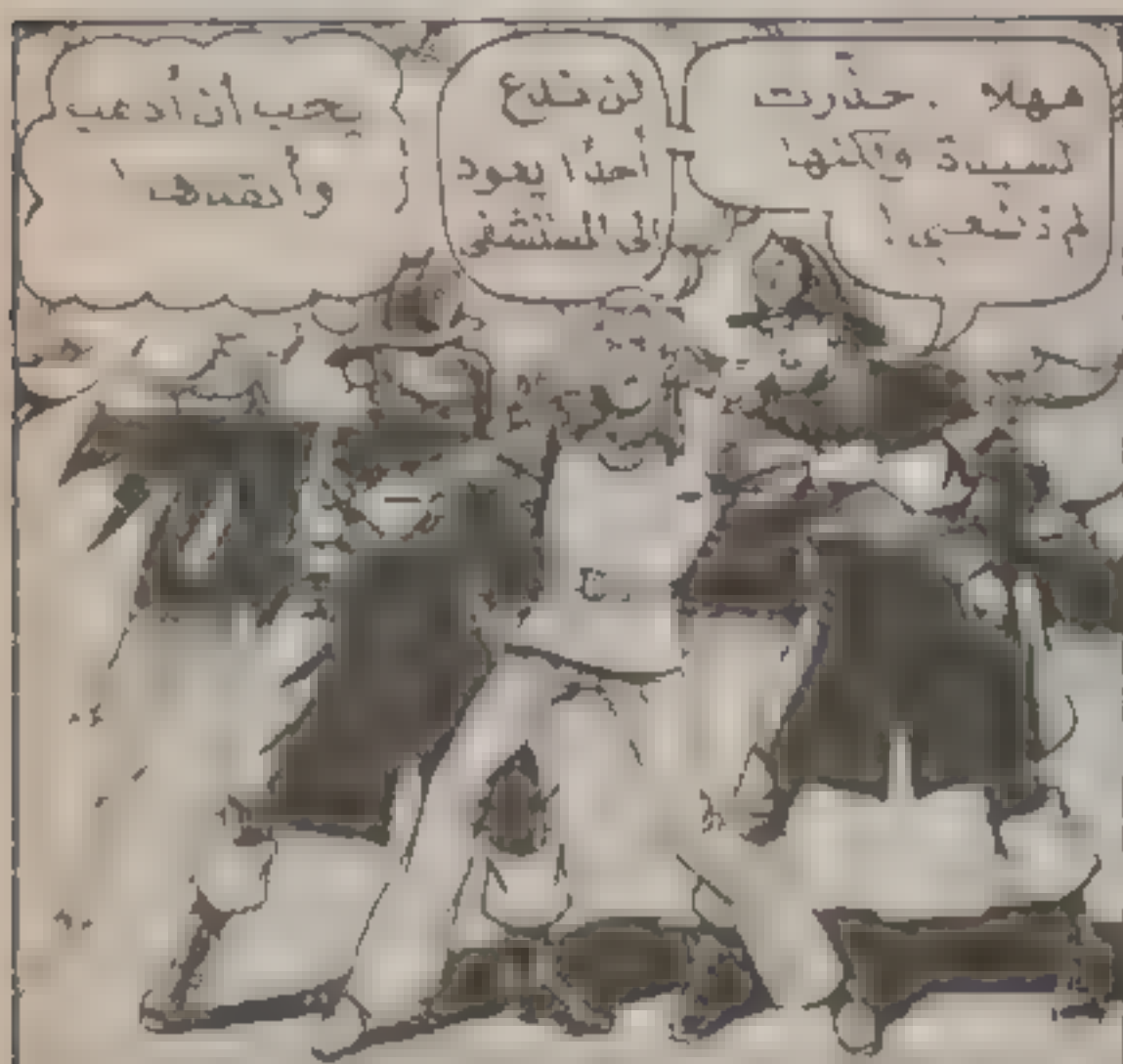


مهدقت.. يجب ألا قريب منها ولا ستفقد عقلها!!



وكمحذر علي أن أقوم بتغطية الحبل لأجل الكوكب اليومي!

ولكن ما بهمني أكثر هي 'سامية' ومسؤوليتها تجاه الأطفال!





آه... السنة الالهية تعبط
لي من كل صوب، ليس لي إلا
أن أفر عبر المحترق!

رأسه يادهم لقد سقط قماره



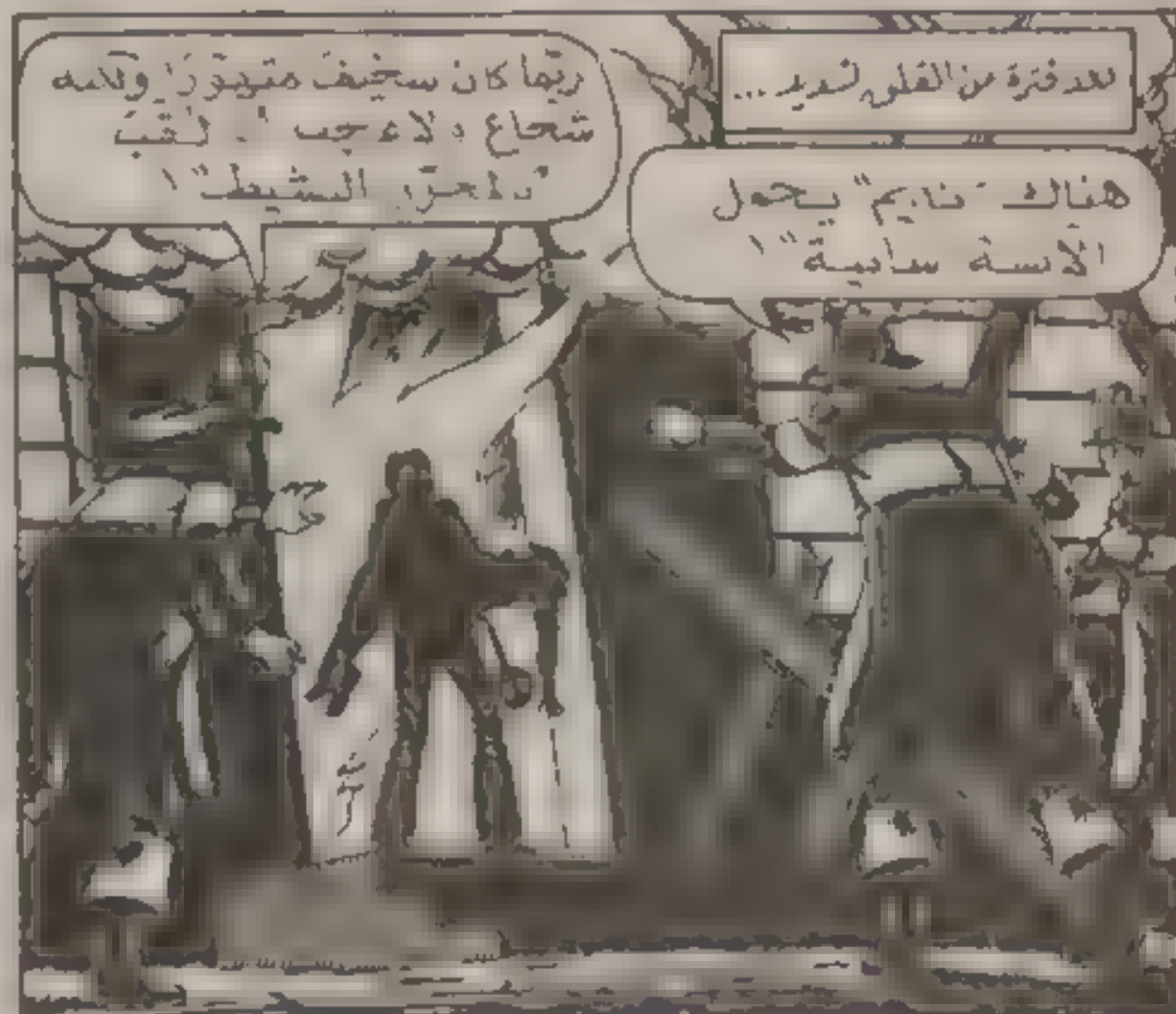
إنها دفعة نوعي، يجب
أن أنقلها بسرعة ولكن سأضع
قناع الأكسجين أولاً على
وجهي!

وبعد
البحث
استقيقت...



سقط قناعها ولمس الحفظ أنها لم تختنق من
الدخان

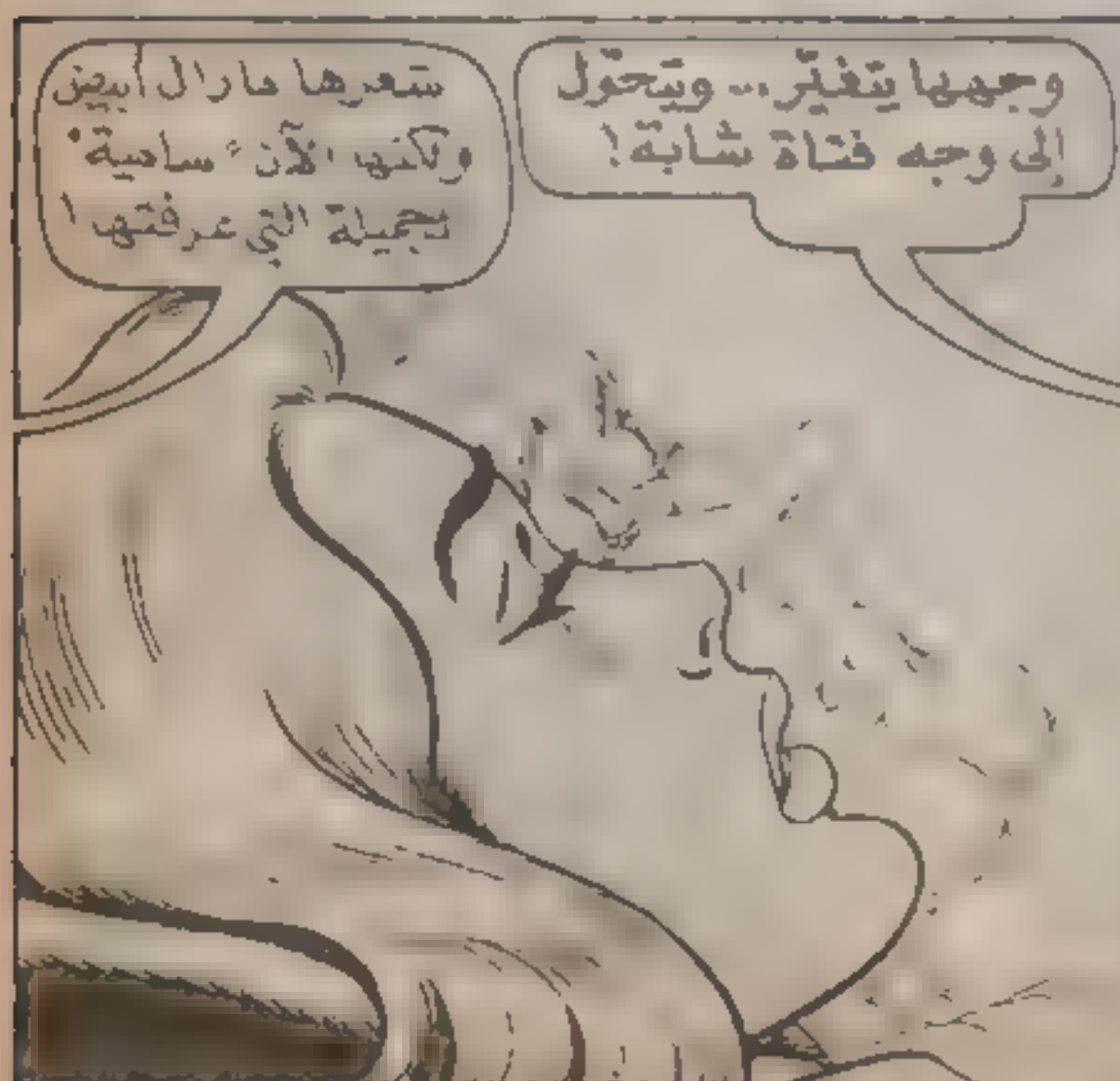
سأحاول أن أنقذها
باستخدام جهاز
خاص!



ربما كان سيخيف متهوراً وقلبه
شجاع ولا عجب! لقلب
"المحترق الشيطاني"

لقد فتر من القلوب لثدي...

هناك "نايم" يحمل
الأسنة "سامية"



ستعريها مارال أبيض
ولكنها الآن "سامية"
لجميلة التي عرفتتها!

وجهاها يتغير... ويتحول
إلى وجه فتاة شابة!



ولقد نود - قد نود

ماذا
حدث؟

بدأت تتعافى!

انظروا!



انجوبة
ولا أعرف
كيف وقعت!

أظني أعرف... عند
مررت عبر مختبرك
سقط فتاعها فشر
دخان المختبر على وجهي

صديقت... دخن مادة DNA
"دنا" بالإضافة إلى دخان
المواد الأخرى...

...غير ذرات وجهها وكيفها
فأعيد إليها شبابها!



إنه سحر كيف ذكر...
سائل الطبية حتى
إلى عرجه...

استطاعنا الآن أن نبدا
حياتنا من جديد يا سامية!

كلو يا نديم، لقد تغيرت
من نواح أخرى في الحياة،
وسأكرس حياتي لخدمة
الأخرين!

من يعلم يا نديم... كنت
نعم... ولكن نهضة تحرق لأن
أول شئ... شئ عنها...



لنذهب إلى
الأشغال!

ساجد مأوى...
هذه الليلة!

سماطينها بفتاة
المسكينة
حسرت ففكرت
حرة ثانية يا نديم

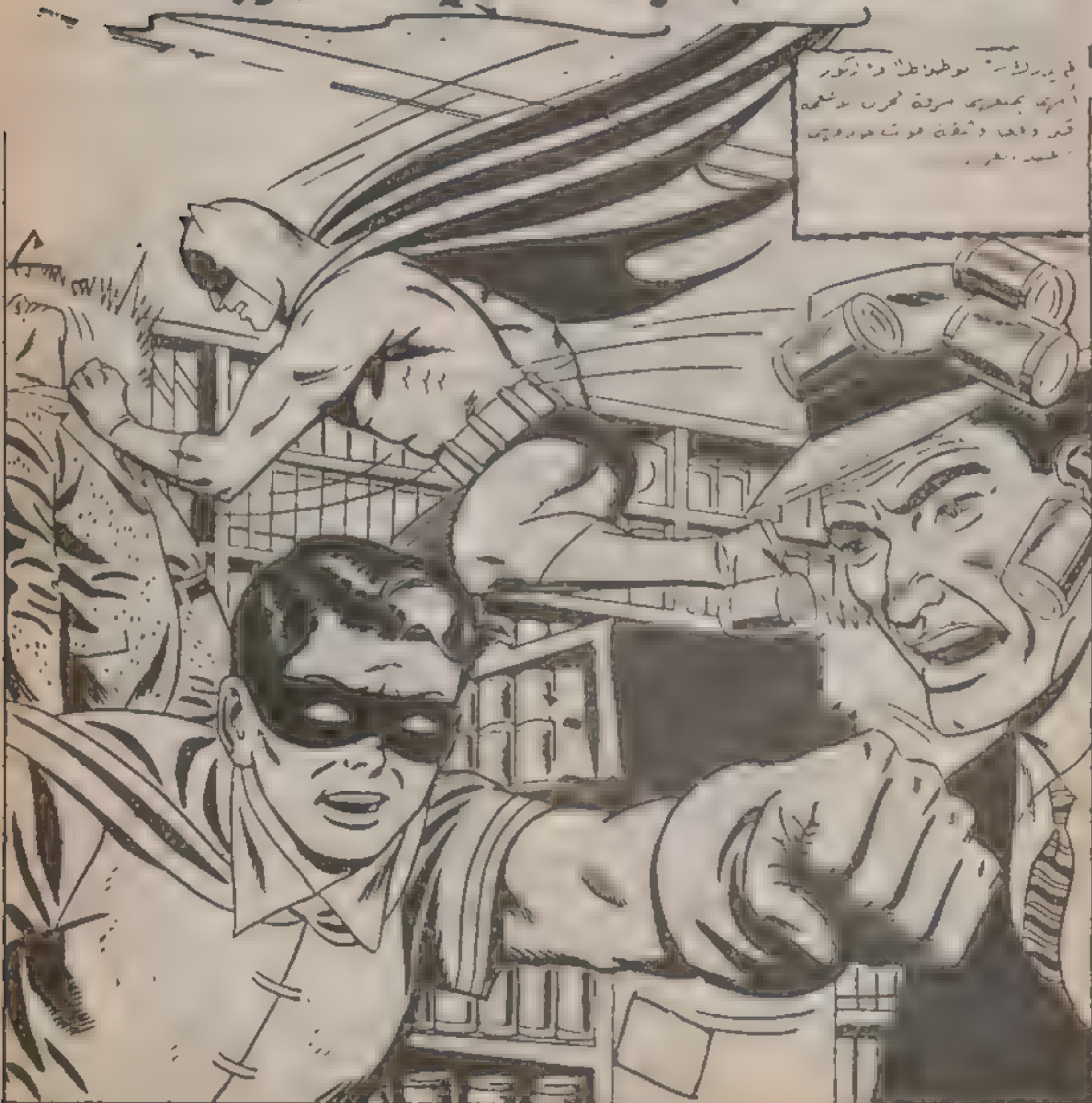
وكان سأفوز
بقلبها يوماً ما!

الاعمال

أعدّ "عبد العزيز" طعام مشاء فناخرجها . ولكنه كان يعلم أن هذه هي آخر مرة
يقيم فيها الطعام إلا إذا اقتحم "الوطواط" و"زكور" الحفلة وقتما يفتده "أر فمة"

قائمة طعام عبد العزيز الفريية !

لم يدرك "الوطواط" و"زكور"
أنهم جمعوا مائة مائة
قد دفعوا دسقة مائة مائة
عبد العزيز



المطهرة في سياستها بحثاً عن عبد العزيز

ثم يقرأها أحمد يا عطايا

عيد الغدير

في سورة "الزمر" ، قال
قوله "لعلهم يرجعون"

تحت اسم

[illegible]

بما فيها كويت رعد لعل محمد بن الحسين الدين محمد بن




تلك!

هناك من يسرق
محلاتنا ونسرق

...

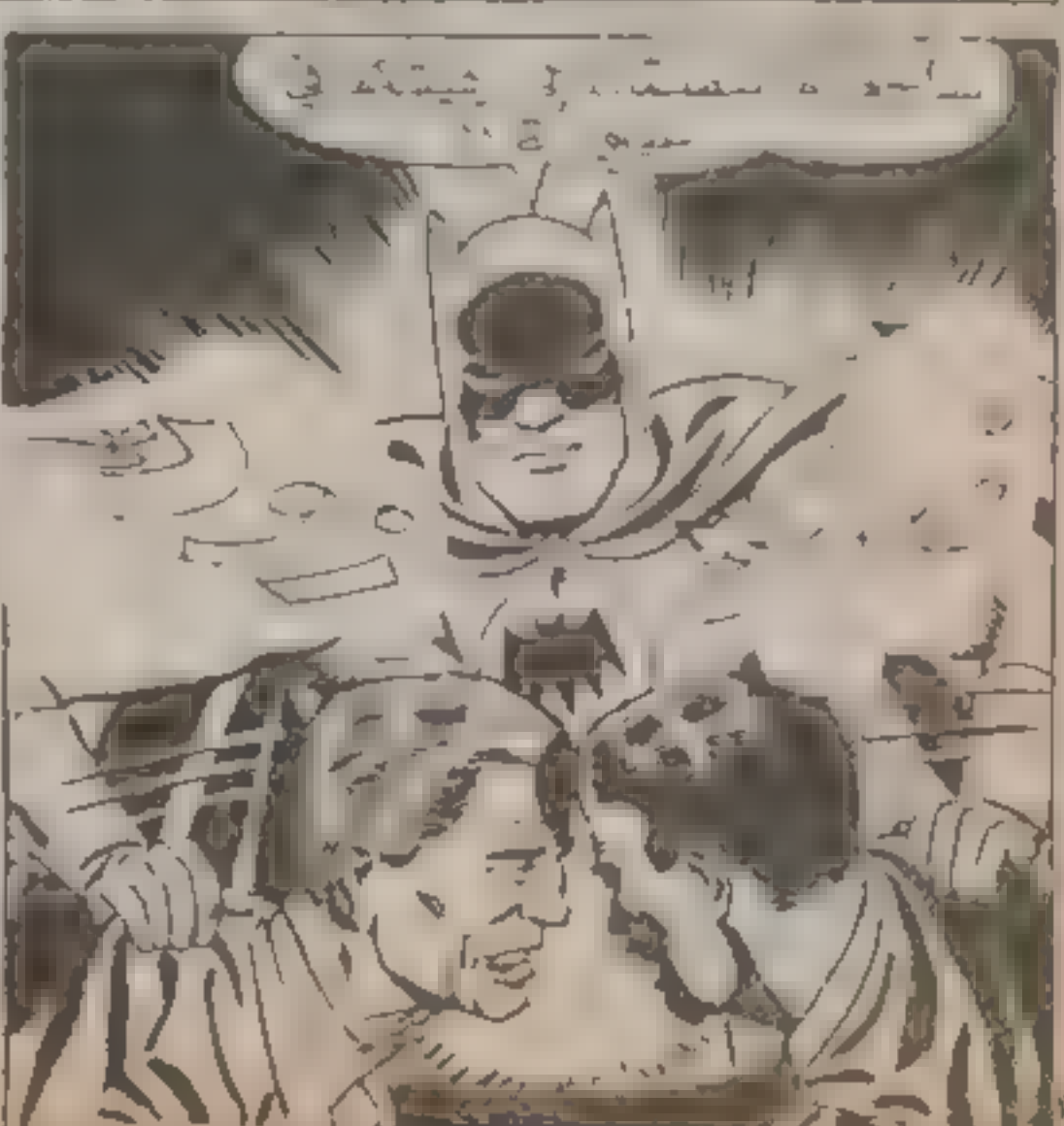
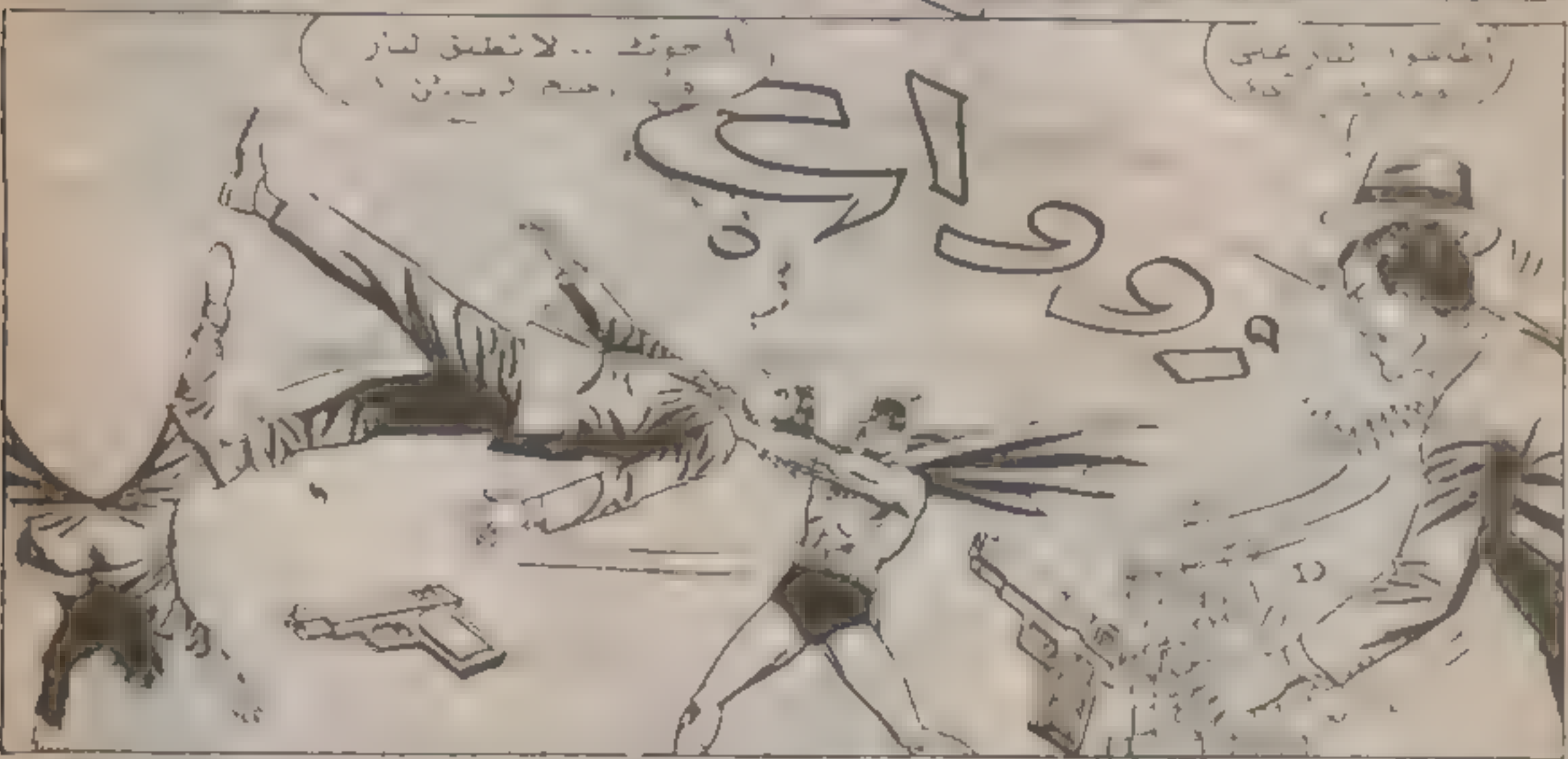
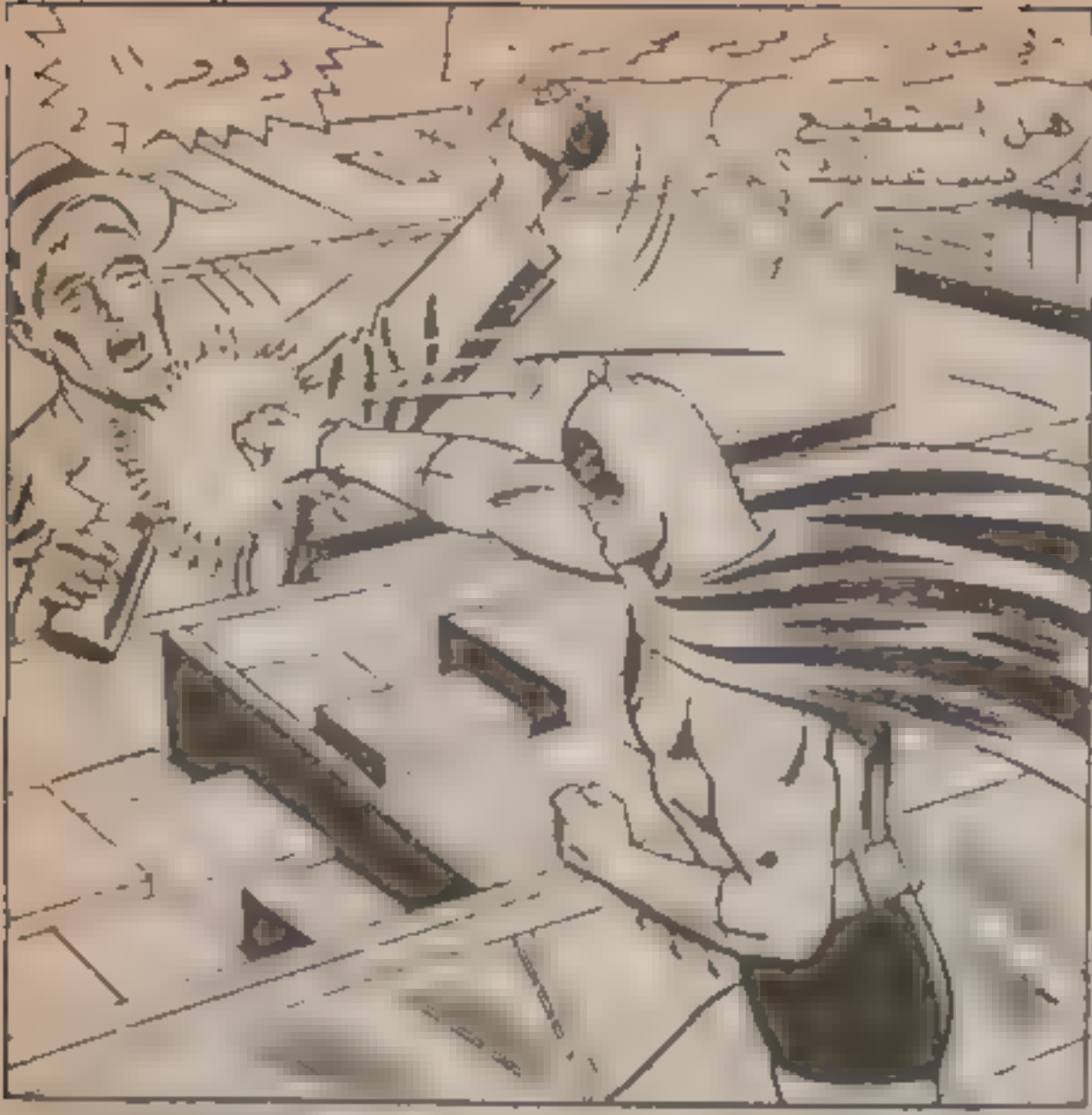
حبيب في نه والى الطعام في يقه

مقتات مدلا من ان يسرقوا



المطعمه حسن محمد ولد الشيخه دة

1990



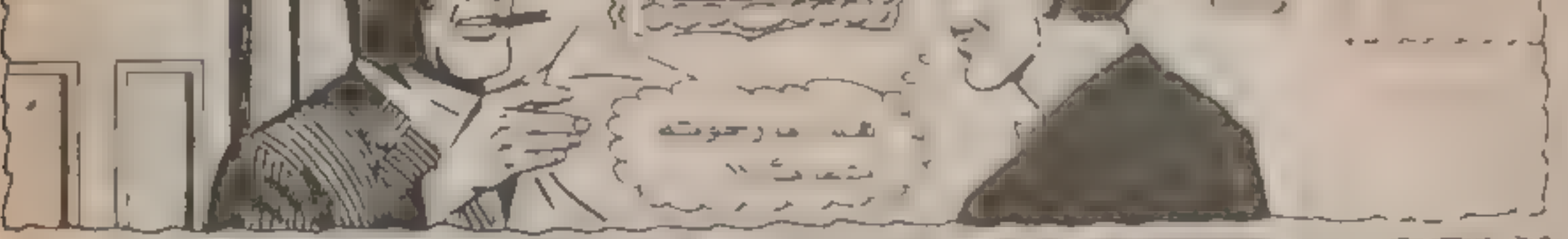
لا استطيع ان اجد
عبد العزيز يغيب عن
فكري يا مظلوم.
ان هو؟ ماد يمس
ان يمس
ان يمس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تصویر هو امی
لوحید فی ہذا مفسر
من من مفسر
لہ توقعہ بعد
اسیاد من ہذا
نفسہ

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the right. The image is a high-contrast, grainy photograph, possibly a photocopy or a stylized print. The man has dark hair, a prominent mustache, and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is dark and indistinct.

هاهي يا سيدتي لائحة تضم
 ما استجد له أعدائنا
 مدته مدته مدته .. ولكن ليس من ضيعي شراد ما احتج
 مدته مدته مدته ..



أحسنتم يا سيد تحرير
 وسجلت لك الأعضاء بعد أن
 تمّ اختيارهم
 يحول الأعضاء إلى هذه الطريقة
 خاصة في لغتهم يعني أنه
 سيفهم عني .. وأما أدرك
 بعد أن أنه بعد أن أرى بعد
 الأعضاء لا يفهمون أماني
 عن قبح أمة خشية أن
 أتركهم في



يا لسوء حظي ... فالمواد التي
 كانوا سيسرقونها كانت الدليل
 إلى مكان وجودي ... والآن لن
 يعرفوا مكانيتي أبداً !!
 وفي ساعة متأخرة من ذلك اليوم ولقد
 كنت في منزلي
 ما لم يكن يتدبّر به الأمر عريب
 ويظهره نظير حياً يا زكور
 غررة هذه من فقد فقرصت عدة
 لصاحبه
 فحازت بسبع لأطعمة
 في لأمن لسرقه



إذن أنت لم تعرف شيئاً فالقوائم التي سرقت عن عبد العزيز! العزيز! تعام الطرق التي يستخدم "عبد العزيز" ليلعبها من عن مكان وحده!

لست واثقاً.



يا الرجل هل تعرف شيئا؟ لا يتحدث بذلك مسجوي أو خلد بن الوطواط.



بسم الله عبد العزيز هيا بنا يا ركوز د ثمة نود عربية ليعا الزلازم. علم بهنح حريسته يا مسجوي قد تأخر.



وفي طريق العلم حديث هذه الحراية تضم مخدعة... نسميها "خاصة من قوائم ووصف لاعداد الطعام... وسوف نقرأ لوانشحه بها سرقة."



والمرور على... ما يعمل في نورها من نحن سرقات أمواج صاصي ندر في قصر مرة... كان "عبد العزيز" في يوم مع يستعربان مارت لا... قوائم معرصة د ثمة للسرق... ستمح حريته لدا كان يحتفظ كمتلحاته لخمبة هيا!



بعد عدة زواجر وقد سرقت بقوائم على هيا... سندرس كل وصفة نشايه ماسرق ثماي حدة... رقم السهم المواد التي سرقت وأذ... في ثمة لظفر الفرسة!



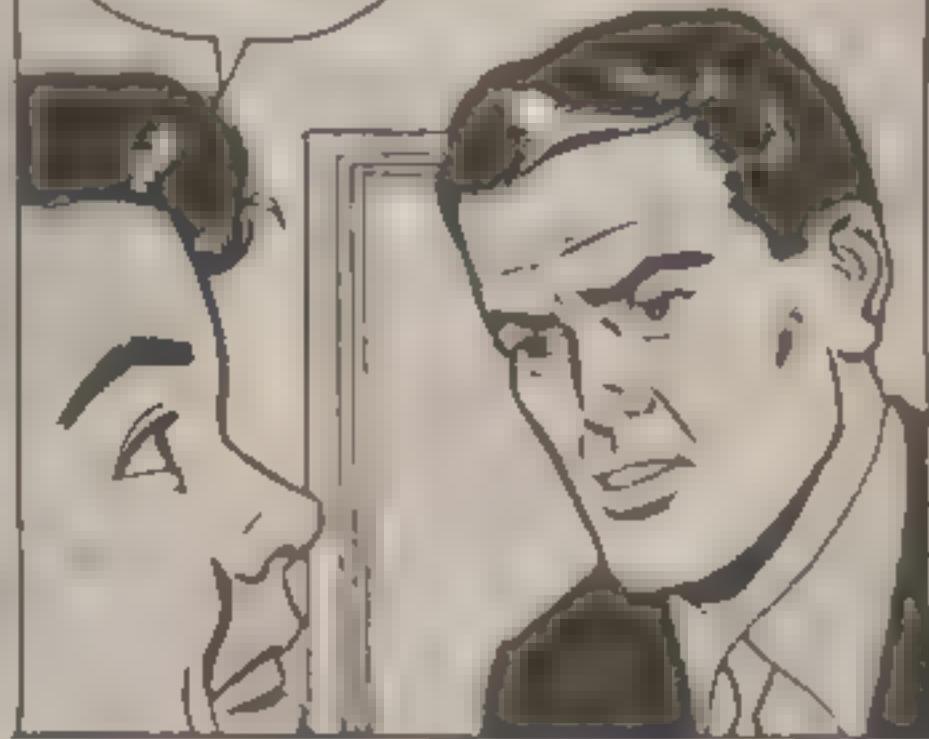
وبعد هزيمة وحدها...
 إن سرقة المصوح
 ينطبق على الفاشة
 ويسميتها عند العزيز
 بصحن شمر الخيام
 والحلوى هي الفريز
 المثالجة!!

الصحن ترينسي
 وأخوي. ولكن
 عند العزيز كان
 دائما يقدم مقبلات
 أيضا. آه.
 لا ضرر...



نعم يا خذ. يا المستحربة.
 فقد قدم لوضوح وركوز
 بالقبض على المصوح الذين
 كانوا يسرقون مواد
 المقبلات التي ستقدم
 الدليل على ما كان

وبدون معرفة
 رسم مقبلات
 لا نستطيع إتمام
 رسالة عند العزيز
 لسرية هذا
 لم يكن كل ما تقوم به
 من نسيج الخيال!

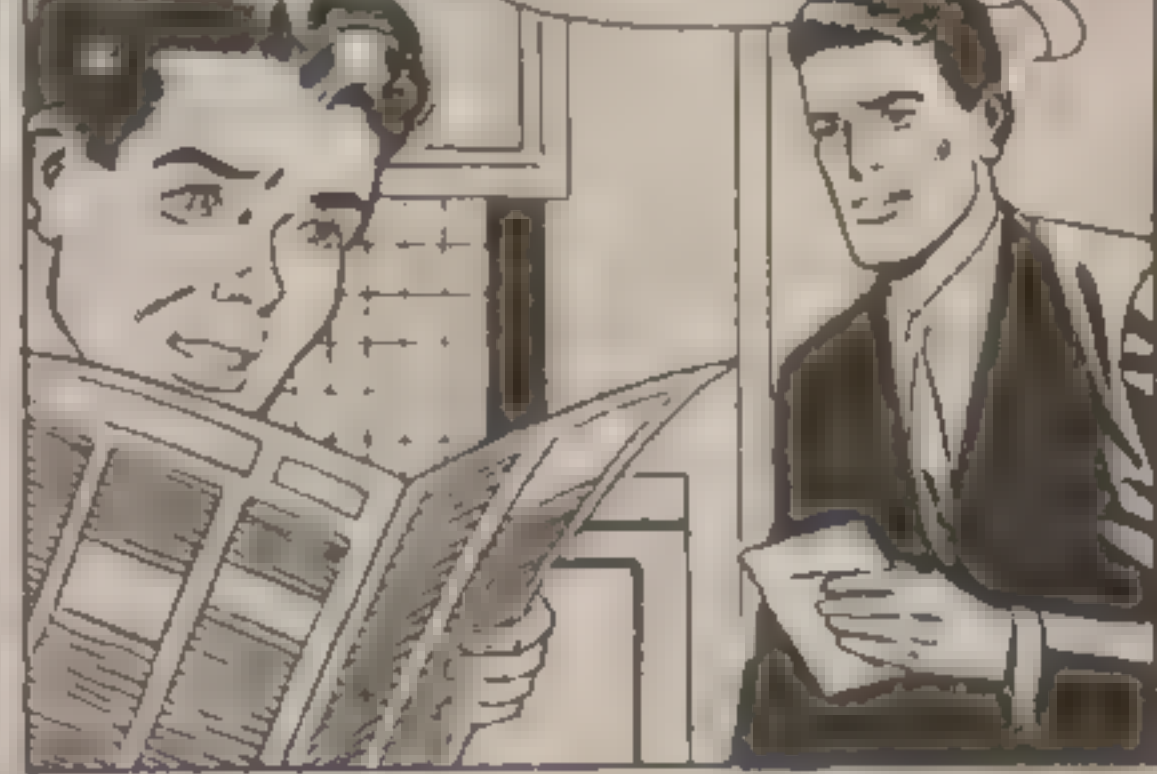


لا... إسماعيل شليير
 القوييم... فان لا أحد في
 في أنواع الأطعمة المذكورة
 يستير بكل وضوح إلى
 أن عند العزيز
 هو، لذلك
 سنسب!!



صحن شمر الخيام... لا بد
 أنه يعني بذلك ضاحية عمر الخيام
 التي تقع في شرقي مدينة جرجز
 وحلوى العزيز المثالجة هي...

بحولي لسفيدة التي
 بقدمها "فادي" وبهذا
 حصلنا على رقم المنزل
 ولكن ما هو إسم
 الشارع؟

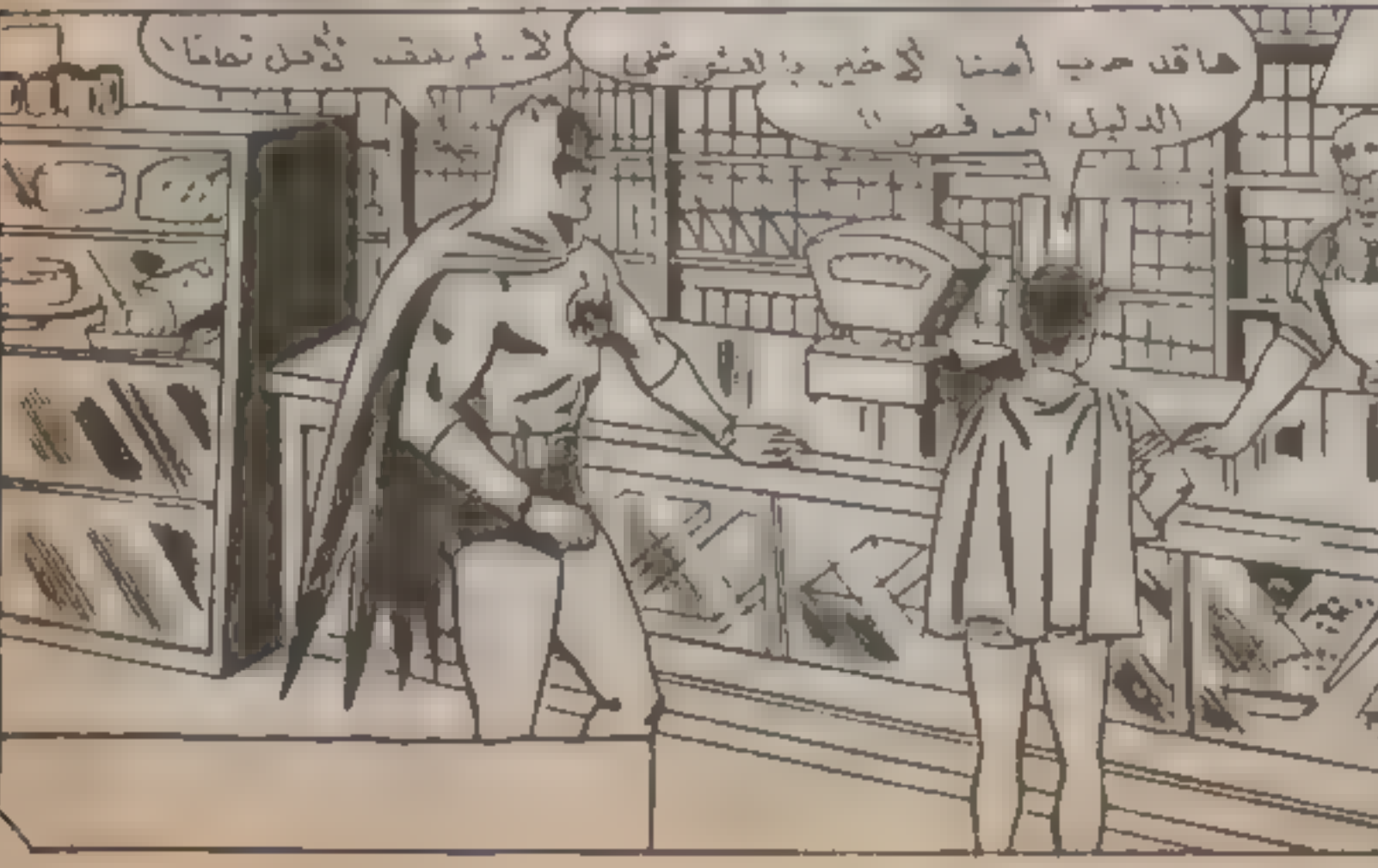


وبعد عدة زيارات في كرف "سحر صا"
 قال "نأمور صباح" أن المصوح
 قد رفضوا القوائم

أعلن أن قصصه سي
 ولدت المصوح
 سيتمت ثلاث عند العزيز



وبعد مرة في المدرسة الذي قصص فيه
 "المطاط" و"رك" على المدرسة
 المعذرة لا وضوح...
 ولكن من الغلب
 المعثرة قد أعيدت في
 مكانها... ولا يمكن
 معرفة ما كان المصوح
 يريدون سرقة!!



ها قد حوب أمنا لا خير يا العشي شني
 الدليل المافص

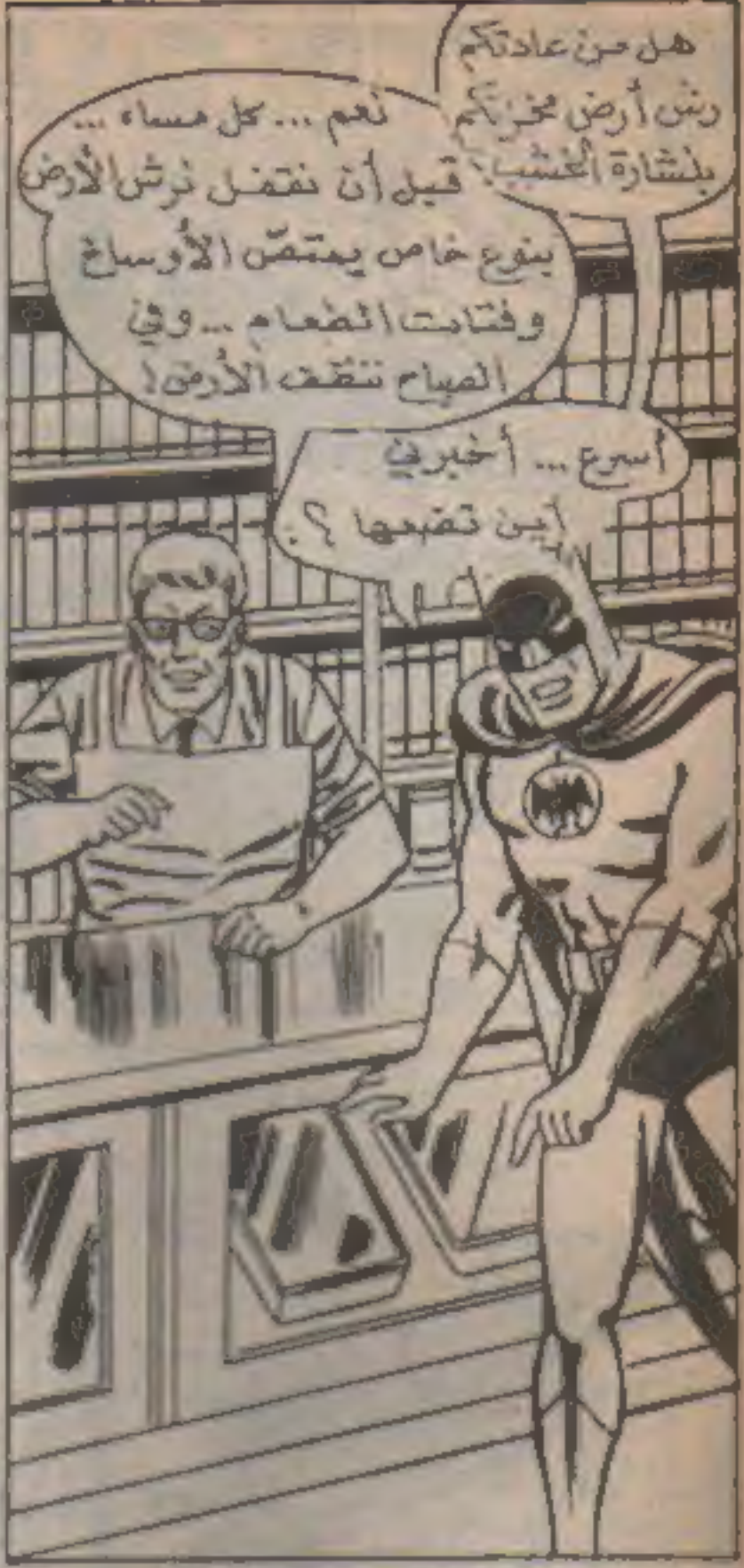
لا... لم يقد لأجل تطامنا



وعندما فتشوا الباحة لم تكن معهم... فاستنتجت أنها وقعت أثناء قتالنا معهم... ثم عندما نظفت الأرض في الصباح... لم أرى ماذا تضم يا زكوري!



في الخارج... في الحديقة المعلقة بالحبل... كان على اللصوص أن يسرقوا أنواعاً مختلفة متعددة... فلا يمكن أن يتذكروها جميعها لذا لابد أنهم كانوا يحملون لائحة بها!



هل من عاداتكم رش أرض مخزنكم بلشارة الخشب؟ قيل أن نفعل نرش الأرض بنوع خاص يمتص الأوساخ وفتات الطعام... وفي الصباح تنظف الأرض! أسرع... أخبرني أين تضعها؟



ولم يزل... لا أحتاج لأية مراجعة لأعرف المواد التي يصنع منها صدف الأمير... فهذا الصنف أحد المبيعات التي يداوم عبد العزيز على صنعها! والآن لنبحث عن شارع يدعى بالصدف في ضاحية عمر الخيام!



ولم يزل نصف ساعة... لماذا انتقصت في تقدير مقدرتيها على إيجادي... حتى ولو كان هناك نقص أساسي في... الأول...



واخذ زكوري يمحس خارطة الضاحية... هازلنا في حيرة من أمرنا يا وطواط... فليس هناك شارع بذلك الاسم ولكن هناك شارع الأميرة!! أن تكون حقا على الطريق القوي!





سوبرمان

البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما
يحلو لك.



ركن التعارف



حسن محمد أحمد نصر، ١٢ شارع الأمير يوسف، الحلمية الجديدة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

(٥٦ سنة - الهواية: قراءة كتب التراث في اللغة والأدب وجمع الكتب التي تبحث في اللغة والأدب والدين)



عطييات مصطفى إبراهيم الفار، ١٢ شارع الأمير يوسف، الحلمية الجديدة، القاهرة، جمهورية مصر العربية.

(٥٢ سنة - الهواية: الصيد، القراءة، الطهي، التدبير المنزلي)

أحمد عادل السيد لطفي، ٣٧ عمارات منتصر، شقة ٢٢، طريق الملك فيصل، الهرم، جمهورية مصر العربية. (الهواية: القراءة)

أشرف الليثي، ٧ شارع د. حسن أفلاطون، أرض الجولف القاهرة، جمهورية مصر العربية. (٩ سنوات - الهواية: الكرة)

قيمة ركن التعارف لمجلة

مودة

المن

الإسم

العنوان

الهواية